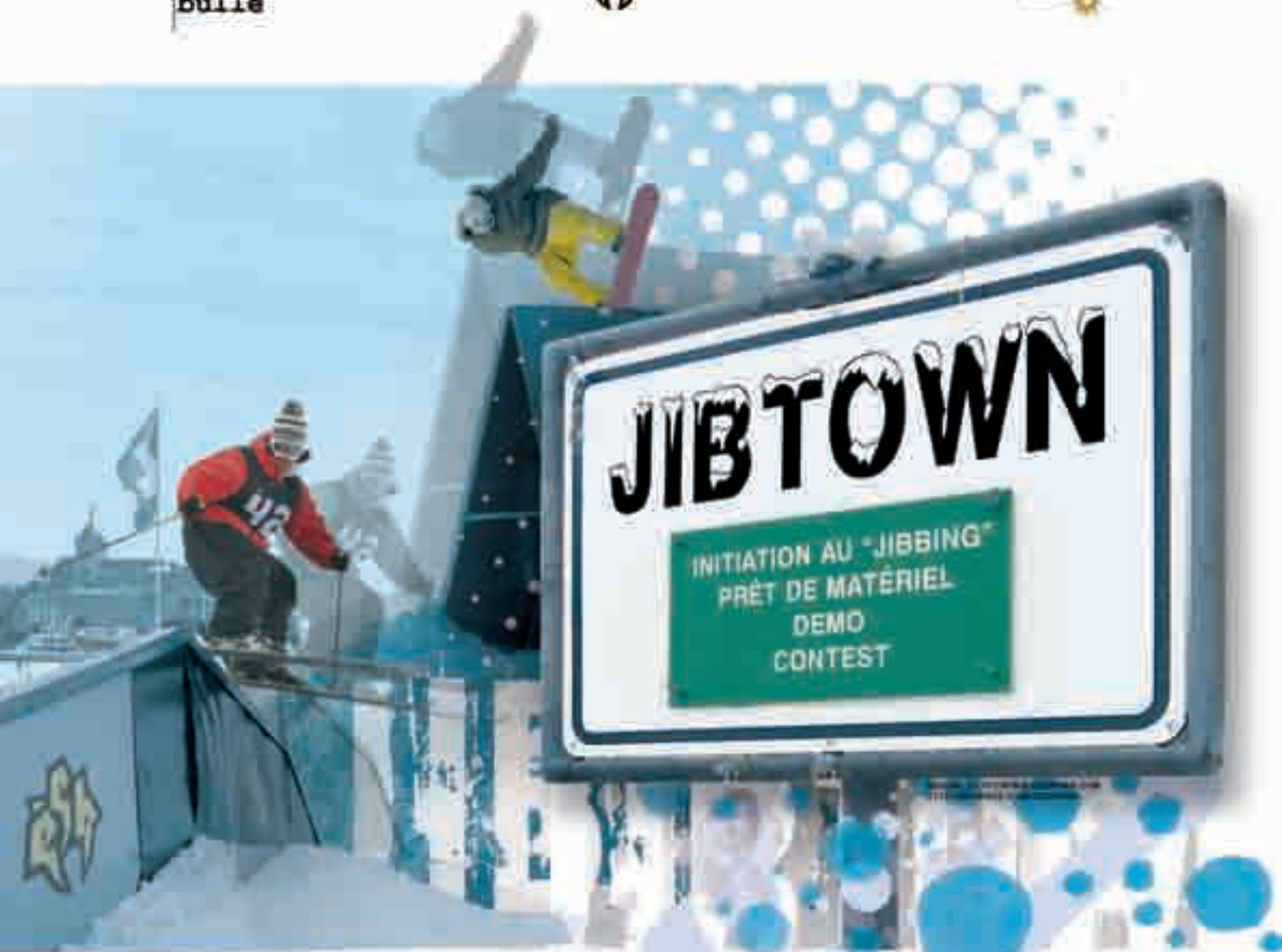


pré
en
bulle



Free
Style



JIBTOWN 07

24 ET 25 FEVRIER 2007

GENEVE, ECOLE DES CROPETTES.

CONTRENDU DE SESSION

Sommaire

La glisse: un terme, plusieurs déclinaisons.

Et c'est le jib qui est à l'honneur !

Un concept, trois promoteurs:

Les sports de glisses alpins s'invitent en ville ! Une animation ouverte au carrefour de la sensibilisation, de la formation et de la démonstration.

Un week-end à 3 facettes:

Initiation, performance et fête au rendez-vous.

Les stages tout public

Samedi et dimanche 12h-16h

Le Démo/Contest

45 coureurs entre pluies et éclaircies.

Détente, musique, demo et concerts live

After Ski, Demo Pure Street et "Jibtown Party"

Les collaborations.

Parrains et Partenaires.

Vos Contacts.

De la neige, des glisseurs et beaucoup d'entrain pour ce premier aménagement de Jibtown en centre ville de Genève. Les 24 et 25 février, ce sont plus de 120 glisseurs qui profitent des aménagements conçus à leur attention. Un week-end partagé entre pluies et éclaircies n'a pas suffi à entamer la motivation des jeunes venus participer aux différentes animations proposées: "Jibstages", Demo/Contest, Pure Street demo et festivités accolées. Jibtown, la réalisation d'une cité éphémère à la conjonction des environnements urbains et montagnards. Rencontre sportive, sociale et culturelle, rythmée par ces interactions spontanées qui font des freestylers une communauté ouverte, éclectique et définitivement créative.



Photo: Rebecca Bowring

JIBTOWN

La glisse: un terme, plusieurs déclinaisons Et c'est le jib qui est à l'honneur!

Venu du skateboard, cette pratique signifie glisser, jouer avec son snowboard ou ses ski sur des rail, des boxs, des choses en métal, des arbres ou encore des rochers. Bref, c'est bien l'occasion de profiter du mobilier urbain ou de s'initier sur des structures spécialement conçues à cet effet (comme sur les snowparks). Glisse, figures et style au rendez-vous ! C'est ce que communément on appelle le "Freestyle", une approche contemporaine des sports de glisse.



Photo: Rebecca Bowring



Rider: Timothy Baud / Photo: Rebecca Bowring



Un concept, 3 promoteurs

Promouvoir une culture, un sport, l'activité physique simplement, à une période de l'année où il est plus difficile (et souvent moins accessible) de se dépenser, Le création d'un lieu d'expression et de rencontre en ville de Genève a réunit et motivé trois organisation d'horizons différents...

Pré en bulle:

maison de quartier qui développe des animations "Extra-muros" pour enfants, ados et tout public. Coordonne et finance une partie du projet tout en lui assurant une assise dans le quartier. Innovants et dynamiques, ses animateurs soutiennent des initiatives originales en réponse aux demandes des adolescents du quartier.

Esb-production:

Association en faveur de la promotion des sports de glisses freestyle et du mode de vie qui les soutient. Passionnés de glisse, ses membres consacrent aux sports de glisse une attention particulière et développent leurs compétences dans le cadre de leur promotion. Professionnels ou amateurs, ils apportent une contribution essentielle à l'organisation, la promotion et la réalisation de l'événement.

La Commission Freestyle du Ski Club de Genève:

Forme des moniteurs, encadre et entraîne les jeunes skieurs et snowboarders de la "nouvelle école". Ses moniteurs-trices dynamiques encadrent les stages en partenariat avec l'AGCS (Association Genevoise des Clubs de Ski). Relais dans la promotion des sportifs au niveau national, cet organisme soutient et participe au financement d'activités propices à leur avancement.

Complémentarité et motivation ont permis de synchroniser sensibilisation, initiation et démonstration. 25 personnes encadrent ce week-end de glisse, bénévoles et professionnels confondus.

JIBTOWN

Un week-end pour 3 facettes: initiation, performance et fête au rendez-vous.

Lors d'un week end de février, beaucoup de jeunes rejoignèrent le chemin de l'école. De l'initiation freestyle à la démonstration en passant par le côté marginal des "rails urbains", il y en avait pour tous les goûts. De quoi assurer une bonne fréquentation sur le site, et ce malgré une météo peut encourageante.

Les stages tout public: samedi et dimanche 12h-16h

Une fois les 90m³ de neige arrangés sous le préau et les modules mis en place, les apprentis jibbeurs et apprenties jibeuses purent enfin profiter d'une zone de glisse adaptée pour découvrir la pratique du rail ou s'y perfectionner.

Les moniteurs/trices de la commission freestyle du Ski Club de Genève étaient là pour enseigner les règles de base de cette technique de glisse inhabituelle dans le quartier. L'intérêt est là puisque les 3 stages sur inscription sont complets !!!

Samedi 24 février

12h-13h30:

Pour les stages d'initiations, l'éclaircie est arrivée en même temps qu'une quinzaine de jeunes âgés de 11 à 25 ans. Par petits nombres, les candidats sont regroupés par discipline pour optimiser leur encadrement. Échauffés et attentifs aux conseils, les novices prennent vite de l'assurance, en toute sécurité. Définitivement, le jibbing est une pratique accessible !!!

13h30-15h00:

Toujours dans une ambiance sportive et conviviale, le stage de perfectionnement accueille 25 adolescents, filles et garçons) venus se perfectionner et essayer de nouvelles figures. Soutenus et conseillés par Pascal Chanson (précurseur du ski acrobatique nouvelle école en Suisse), Benoît Clement (snowboarder émérite et designer chez Rip Curl) et Estelle Lecomte (première genevoise à tenter l'aventure du freestyle), nos jeunes se découvrent des aptitudes à tenter et même réussir des figures techniques.



Rider: Peter Weir
Photo: Claudio Maulo



Rider: Pat Kagi / Photo: Rebecca Bowring

L'intérêt est là puisque les 3 stages sur inscription sont complets !!!



Rider: Pat Kagi / Photo: Rebecca Bowring

15h-16h:

Le stage libre et pré-sélection pour le Demo/Contest a attiré plus de 25 jeunes. Le but était de décrocher un "Jibpass" pour participer au demo/contest et rider une voiture avec un rail sur le toit: la célèbre Stabmobile. Examinés par les cadres de la Commission freestyle, 8 glisseurs sont sélectionnés sur la base de leur aptitudes générales de glisse (maîtrise technique, régularité) lors de 3 poules qualificatives. 270° à l'entrée de la box (fine), "sexchanges", d'innombrables "nosepress" et "tailpress" s'enchaînent alors que les plus assidus réalisent des "combos" (enchaînement de figures).

Plus jeune et presque plus fort, Lucas Baume se fait remarquer du haut de ses 11 années ! C'est avec impatience qu'on attend de le voir évoluer sur le Demo/Contest mais il doit déjà rentrer. Issus des pré-sélections, Anouk Grau, Federico Pellaconi et Tom Boerlin n'auront cessé de nous de nous étonner.

JIBB TOWN

Un week-end pour 3 facettes: (suite) initiation, performance et fête au rendez-vous.



Dimanche 25 février

13h-16h,:

La chaleur ne démord pas et l'enneigement des zones de glisse est mis à rude épreuve. C'était sans compter sur la flexibilité de l'équipe technique qui, judicieusement, ferme la zone de démonstration au profit du bon déroulement des stages. Une vingtaine de glisseurs se donnent rendez-vous, débutants et confirmés confondus sous l'oeil des coureurs de la veille, visiblement éprouvés par toutes les sessions de samedi et les festivités qui ont suivies.

Plus d'une centaine de jeunes sur la zone d'initiation, planches de snow et skis à la main. Notre éminent bureau statistique évalue 2750 passages pour 11 heures de glisse, record à battre en centre ville !



Notre bureau statistique évalue 2750 passages pour 11 heures de glisse,



Le Démo/Contest

45 coureurs entre pluies et éclaircies.



Box, voiture et rail urbain au programme. Une pléiade de sportifs se donne rendez-vous ce samedi après-midi. Motivés par l'exceptionnalité de l'événement, par leurs pairs invités à participer ou simplement promus au rang des "confirmés" à l'occasion de l'attribution des Jibpass pendant le stage libre, les jibbers se rencontrent pour s'exprimer et partager leur façon de rider. Toute à l'attention du public, cette animation propose de découvrir le talent de ces sportifs professionnels accompagnés de leurs successeurs au grand public, de les rencontrer et finalement de participer à vulgariser une pratique souvent considérée comme excentrique et marginale.



Rider: Golden
Photo: Claudio Maulo

Les qualifications :

20 team riders pré sélectionnés se retrouvent sur la zone d'initiation, rejoint par les 8 détenteurs d'un Jibpass, fraîchement promus par les cadres de la commission freestyle. La pluie gronde et l'on se demande même si l'orage ne voudrait pas, lui aussi, participer à cette grande fête. C'est impératif, les qualifications n'auront pas lieu sur la zone demo. Il faut encore une heure à l'équipe technique pour finir de l'enneiger correctement.

On retrouve nos acolytes, issus des Jibstages et toujours très motivés. Federico Pellaconi et Anouk Grau rivalisent de style et de technique. Quel plaisir de voir les filles se jouer des garçons sur la box fine. Laura Vailly et Sarah Avettand, en ski, se battent dur comme fer mais ne passent pas outre. L'organisation ne peut pas qualifier 3 coureuses et c'est leur performance face au groupe qui fait la différence. À ce jeu Anouk étonne et surprend.

Chez les garçons, la bataille fait rage. Et c'est à coup de "270°-in" furieusement bien callés que Tom Boerlin (14 ans) se qualifie en compagnie d'Andy Collet, LE rider massif. Voilà pour les skieurs, de l'autre côté de la planche, Pat Kagi fait une entrée toute en douceur et impose un niveau de précision tant dans le style que l'exécution. Il fera référence pendant les trois sessions (3 poules) des qualifications. Chris Cunningham et Yrwan Garcia Leal (golden) suivent et s'expriment, chacun à leur manière et toujours avec beaucoup d'humour.



Rider: Lucas Baume
Photo: Mathieu Chenut



Rider: Federico Pellaconi
Photo: Rebecca Bowling

Le Démo/Contest (suite)

45 coureurs entre pluies et éclaircies.



Demi finales et finales :

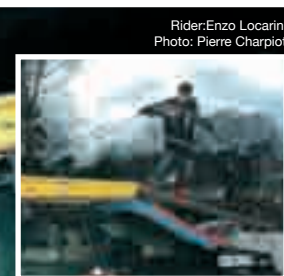
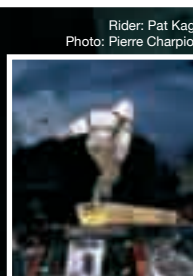
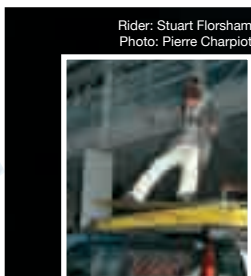
La phase finale du Demo/Contest consiste à l'origine en une free session au "best trix", soit la meilleure figure gagne. Devant la forte demande des glisseurs de participer à la session, l'organisation s'adapte pour accueillir 20 candidats. Seule la finale peut se jouer au best trix, les demi-finales deviennent par conséquent un nouveau pallier qualificatif.



Issus des qualifications, les teams riders sélectionnés et leurs concurrents issus des Jibstages rencontrent les glisseurs professionnels invités pour l'occasion. Ceux que l'on appelle les "Jibtown citizens", Les citoyens de Jibtowns se trouvent rejoints dans leur statut par ces jeunes glisseurs déchaînés. Cette petite population glisse, toutes disciplines confondues, sur la Stabmobile.

La session démarre et une fois les entraînements terminés, les demi-finales peuvent débuter. Le temps de se rendre compte que les facultés de glisse ne seront pas à négliger. L'état de la neige, affectée par la chaleur, n'offre que peu de glisse aux riders qui devront rester attentif sur la prise d'élan. Magic Potion joue le jeu et son fart biologique est fortement sollicité. La préparation des planches tourne à plein régime et ce jusqu'à épuisement du stock.

Pour la première poule, les snowboarders font le spectacle. Pat Kagi retrouve Bas Mons, qu'il avait affronté en finale du Jibnight de Verbier. Spécialement venu de Hollande, Bas n'en démonte pas et c'est accompagné de Douds Charlet qu'il surclasse finalement l'américain. Imposant, le niveau des coureurs est élevé et les juges ont du mal à départager. Sam Favret, en ski, s'illustre à son tour mais n'arrive pas rejoindre les finales, Anouk Grau, une fois de plus, surprend et rejoint le top 8. Plus ski pour la deuxième. Impressionnés par la technicité des figures d'Anthony Vuignier et d'Enzo Locarini, les juges suivent de prêt l'évolution technique des skieurs. Les snowboarders ne sont pas en reste, Chris Cunningham joue la cascade et tente une sortie en frontflip. Ratée, elle lui coûte sûrement la finale, les juges ayant que peu de tolérance pour les acrobaties sans contrôle. Alan Thompson et Stuart Horsham se singularisent avec des figures simples et parfaitement exécutées. Pas de risques inutiles pour les Écossais mais pas assez de complexité pour les finales. Le couperet tombe et Federico Pellaconi est seul snowboarder qualifié de la seconde poule.



Le Démo/Contest (suite)

45 coureurs entre pluies et éclaircies.



Les finales.

L'ultime confrontation du top 8 se déroule sans accros. Les juges restent en place et suivent la demande des riders d'établir un classement. Finalement, le Best Trix par catégorie revient au premier de chaque discipline, l' « overall » est décerné par la scène, à l'heure l'après-ski. La foule crie et décide !

Douds Charlet, qui domine jusqu'alors, chute et perd de son entrain. Bas s'en arrange. Longtemps resté en embuscade, il déploie toute sa panoplie de figures et remporte le tout. Anouk Grau parvient à se hisser à la troisième place, derrière Federico Pellaconi, tous deux issus des Jibstages. Côté ski, Anthony Vuignier, Enzo Locarini et Andy Collet travaillent le même trix. Éminemment technique, cet enchaînement de pirouettes sur acier se solde par une parfaite exécution d'Anthony. Instigateur du mouvement, il s'impose aux côtés de ses concurrents et de Tom Boerlin, issus des Jibstages.



Rider: Douds Charlet
Photo: Greg Clemment

Rider: Enzo Locarini
Photo: Pierre Charpiot



JIBTOWN

After Ski, Demo Pure Street et "Jibtown Party"



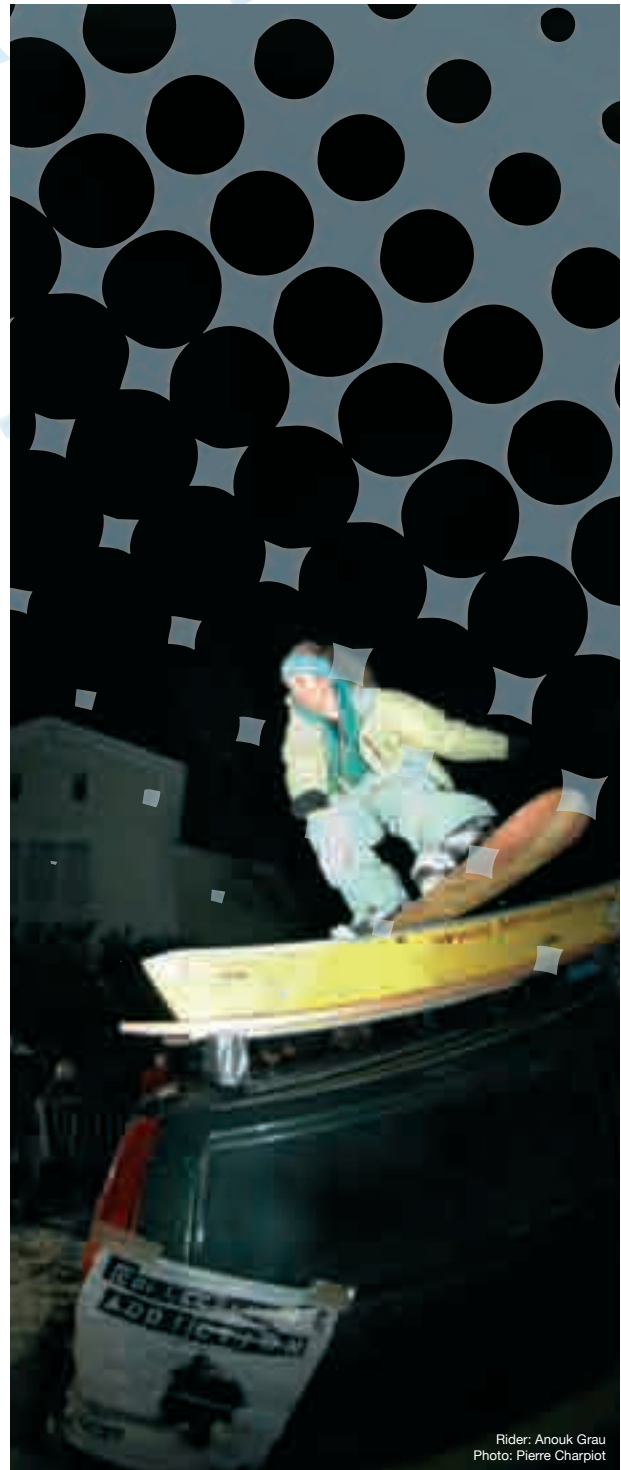
Devant la buvette de l'îlot 13, la Demo Pure Street. En son sein et dans la salle adjacente, l'écurie, l'Après Ski et en somme, une fin de session rocambolesque, impressionnante et festive.

Sortis des finales, les riders profitent d'une petite heure de détente, entre dîner Sri-Lankais et boissons réparatrices. Le temps de se remettre à l'œuvre. L'équipe technique travaille d'arrache pied pour faire de cette rambarde d'escalier le spot de jib urbain du week end. Et l'affaire n'est pas mince, transport de neige par poubelles roulantes et autres pelles mécaniques, palettes portées à bras d'homme et spot à monter. Le show peut commencer.

18 marches raides en fine de journée, ça ne s'avale pas si simplement. Valeureux, motivés ou impressionnés, les riders sont là. Andy Collet survole le rail avec un énorme lipslide en ski. Bas Mons fait des bs board et des front en back lip. Explicite. Steward fait quelques chutes impressionnantes mais pas de casse, il faut franchir les épreuves pour mériter le graal!

Remise des prix sous un vent de Disco 80 – Rock – Décadente. Dj Maüss, Pompitup et Yves Remord distillent leurs friandises musicales pour le plaisir de tous. Cedric Brunel et Yves Remord partagent leurs créations, teintée d'humour et d'impressions. Deux belles toiles pour le premier, des tops uniques pour le second. Rome, 4FRNT, Eastpask et Dragon optics félicitent, le tout agencé dans des packs alléchants. Caprice Festival invite la plus méritante à passer un week-end festif entrecoupé de glisse. Un régal.

La soirée se termine à l'Arabesque, à Artamis (incontournable lieu alternatif genevois) sur les rimes du hip hop genevois des Fils du Facteurs accompagnés de leurs acolytes : DJ BMK, DJ Kidone et d'autres invités fraîchement installés. Groove jusqu'au bout de la nuit.



JIBTOWN

Les Parrains :

Ils soutiennent l'esprit et la philosophie du projet. Sans compter sur le coup de main financier qu'ils nous procurent. Merci.

Tranzport:



la première enseigne dédiée aux sports de glisse nouvelle génération à Genève. Toujours à l'écoute des glisseurs avec un choix très approprié et du matériel choisis avec soin. Revendeur local des snowboards Rome SDS, Tranzport soutient très activement Jibtown. Conseil, tombola et prolifération: plus de 100 participants pour un snowboard et beaucoup de lots.

Rome SDS:



Soit Snowboard Design Syndicate. Par et pour les riders. Un mode de vie exempt de plastique gratuite, définitivement freestyle et urbain. Plusieurs gammes de planches pour satisfaire les aficionados de Jib et de snowpark.

Singulièrement représenté par Bas Mons et Stuart Horsham, Rome donne le ton.

4FRNT:



la même approche mais sur deux planches. Un brin plus humoristique, les créations de 4FRNT sont toutes aussi agréables à voir qu'à rider. Encore un produit développé par des riders de la nouvelle école.

Rider: Andy Collet
Photo: Pierre Charpiot

MERCI!!!



Les collaborations :

Qu'ils agissent dans le cadre de l'organisation de Jibtown ou en soutient aux activités d'ESB production, ces acteurs évoluent dans le cadre d'un projet singulier qui n'a pu qu'attirer notre attention. Succinctement présentés, vous aurez sûrement l'occasion de les retrouver.

Zoophar:

Graphisme, expression visuelle et productions originales. De l'institutionnel à l'intemporel, Zoophar vous étonne et vous stimule visuellement.

Hamcording:

Production et réalisation vidéo. Film commercial ou couverture d'événement reportages aussi, hamcording évolue entre autre dans l'environnement de la course automobile et de l'imagerie sportive en développement des techniques de cadre originales.

Yves Remord:

Styliste/Créateur droit sorti des faubourg de Jibtown. Des inspirations visuelles appliquées par des techniques de reprise et de serico originales.

Yves officie volontiers derrière ses platines, bien qu'il préfère sa Singer.

Cedric Brunel:

Créateur indéfinissable, une sensibilité contemporaine qui s'exprime au gré de ses sentiments et de ses perceptions. Flash d'une période retranscrit sur une toile, influencé par ces environnements qui constituent son cadre : l'urbanité des sources à l'exportation.

DSC_Direct Shape Consult:

Une approche raisonnable et fiable de la structure freestyle. Du snowpark à l'animation en front de neige, Fab Goudard vous conseille.

Yote Pression:

Peintres en bâtiments? Pas exactement ! Des créations murales et sur supports, une inspiration urbaine et un style définitivement graph. Ils décoorent Jibtown, jungle urbaine dédiée au rail.

JIBTOWN

Les Partenaires :

Une contribution matérielle bienvenue, souvent indispensable à la réalisation de l'événement.



Monts Jura:

Mais d'où vient la neige ? Du Jura ! Accumulée et chargée à la faucille par la société d'exploitation du domaine.

Magic Potion:

ça glisse ! Un produit biologique. Efficace comme du fluor mais sans fluor. Echantillons aux riders et optimisation des modules. Incontournable pour jibber la stabmobile, magic potion surclasse l'effet colle de la neige chaude.

Eastpak:

Quelques milliers de glissades au pied du préau, d'ouverture-fermeture, des kilos de surcharge et un sac toujours en état. Un sacré stock de lots disséminés entre les participants et le concours myspace.

Dragon optics:

3 masques sont distribués via le concours myspace et les lots du Demo/Contest.

Loterie Romande:

Fort soutien financier de la loterie qui nous permet de couvrir un bon nombre de nos frais technique.

A.G.C.S. :

L'Association Genevois des Clubs de Ski participe au financement des jibstages. Un coup de pouce pour nos futurs champions.

Département des affaires sociales de la ville de Genève et Délégation à la Jeunesse:

Organes qui financent et soutiennent les maisons de quartier à Genève dont Pré En Bulle.

L'Ecurie / la Buvette de l'Ilôt 13:

l'hôte de l'après ski.

Mountain-Riders:

Information, sensibilisation, éducation au respect de l'environnement.

Skipass.com:

webmagazine communautaire. Annonce et couverture de l'événement en marge du forum officiel qu'ils hébergent.

Caprices Festival:

musique et glisse pour Anouk Grau qui gagne le Best Trix, sous les cris de la foule en délire (Après Ski).

Advita:

Un crew, un style, une mentalité. Le street comme s'il en pleuvait.

Force 5:

Revendeur local de 4FRNT. Prêt de ski, conseil et renseignements sur site. Merci Yvan et Sami !

Atelier 2ce:

Le banc frogska. Intelligemment conceptualisé et réalisé par un collectif ingénieux et écologique. L'équipe n'a malheureusement pu le mettre en place, contrainte à sauvegarder un maximum de volume de neige pour faire face à une chaleur exceptionnelle.

FEGPA:

La fédération genevoise pour la prévention de l'alcoolisme finance aussi l'événement.

CIPRET:

Centre d'information de l'association pour la prévention du tabagisme, ont contribué au financement de cet événement. La prévention auprès des jeunes est un aussi objectif important du Jibtown.

INTERMARCHÉ St-Genis Pouilly:

L'enseigne de distribution a sustenté le staff, les participants et les invités. Les fans de jib ont fait rippaille grâce à eux

MERCI!!!

Vos Contacts :

ESB production:

<http://esb-prod.com>

Carlo Turzi

garlic@esb-prod.com

+41797525992

+41227334156

Pre En Bulle

<http://preenbulle.ch>

Hélène Wuthrich

helenewuthrich@preenbulle.ch

+41 22 733 37 33



Rider: Anthony Vuignier
Photo: Pierre Charpiot

Conception graphique: <http://www.zoophar.com>
Sebastien@zoophar.com

Rider: Bas Mons
Photo: Pierre Charpiot



JIBTOWN
24 > 25/02/07
Ecole des Crochettes